

STAGE PLAN - P-51 Airplanes

 5 microfoni + 5 aste (a volte decidiamo di usare i nostri). Da decidere al momento



4 linee monitor indipendenti con 4 monitor fisici (la linea 1 e 4 spesso vanno in ear-monitor con connettore XLR, quindi non serve il monitor fisico) Da decidere al momento

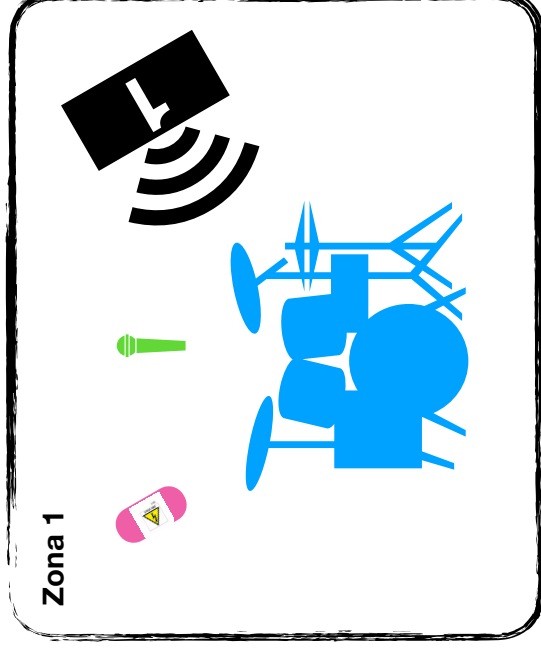


5 linee 220 volt (spesso nella Zona 1 e 4 non serve corrente) Da decidere al momento

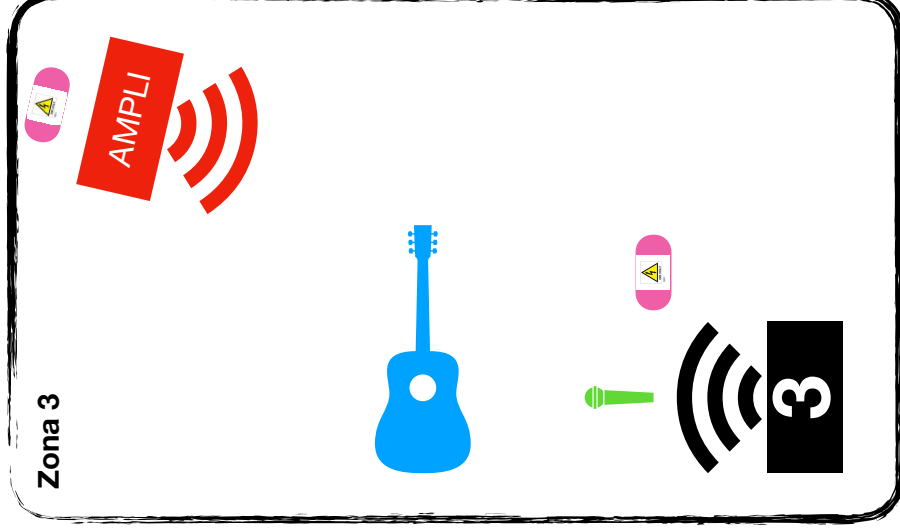
Zona 4

L'ampli del Basso potrebbe non esserci ed essere sostituito da una DI.

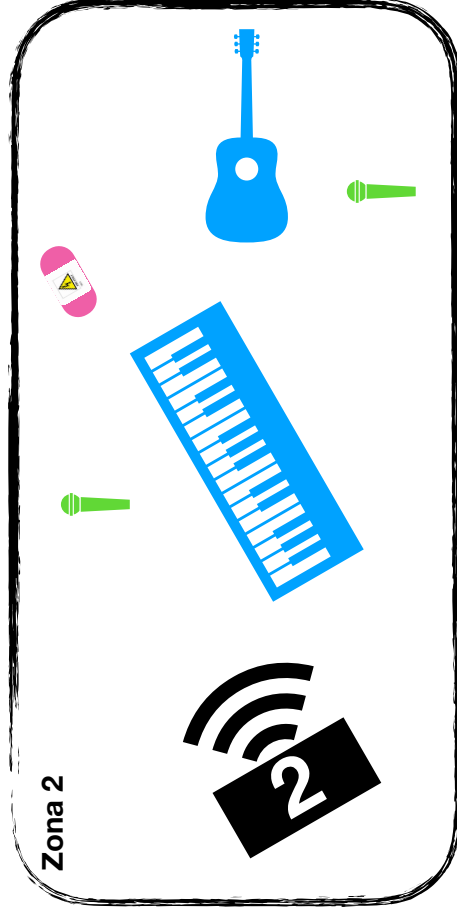
La doppia uscita (**Suono + Slap**) potrebbe essere ricotta a una sola uscita (**Suono**) Da decidere al momento a cura del contrabbassista presente.



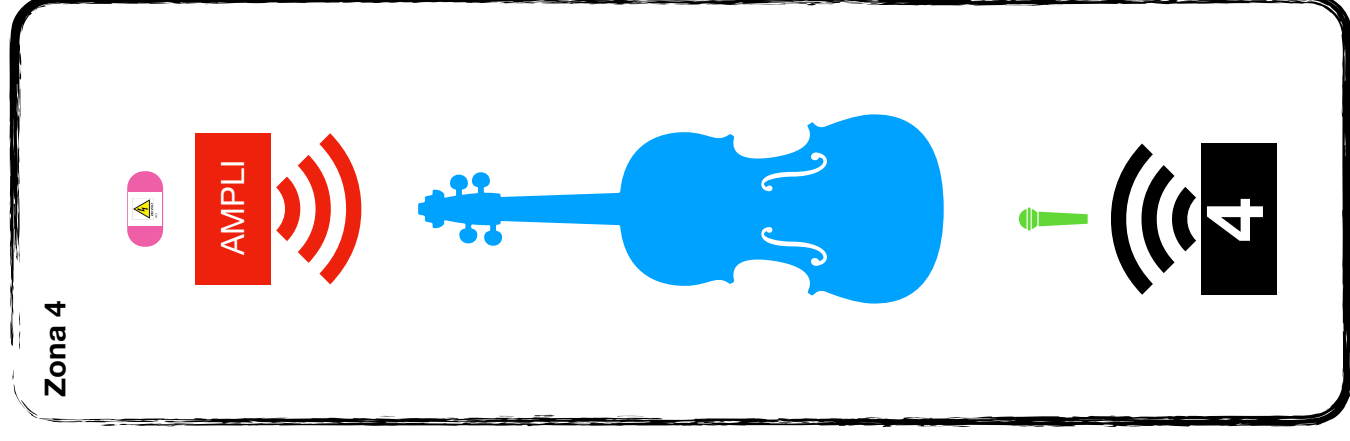
Zona 1



Zona 3



Zona 2



Zona 4